

Published by  
Latvian Publishing Pty. Ltd.  
Redakcija / Editorial Office:  
19 Westbury Street  
Hackney SA. 5069  
AUSTRALIA  
Tālr.: 0458448642  
Fax: 0872002339  
ALRedakcija@netspace.net.au  
Abonementi / Subscriptions:  
PO Box 279 Essendon  
VIC. 3040  
Tel.: (03) 94786461

# Austrālijas latvietis

AUSTRALIAN LATVIAN NEWS

Nr. 3379 70. gads

Trešdien,  
2018. gada  
6. jūnijā

www.australijaslatvietis.com.au

Print post approved  
PP 349050/0001

## AUSTRĀLIJAS "JŪRMALNIEKI"

Austrālijas latviešu apvienotā deju kopa "Jūrmalnieki" ir jau uzsākuši garo ceļu uz XXVI Vispārējiem Dziesmu un XVI Deju svētkiem. Mūsu dejotāji šogad piedalīsies gan Pasaules

Latviešu Dienu koncertos, gan arī deju lieluzvedumā "Māras Zeme". Atceļojot pēc Dziesmu un Deju svētkiem, "Jūrmalnieki" citīgi turpinās savu sagatavi AL57.KD, šī gada decembra

beigās, Adelaidē.

"Jūrmalnieki" tika dibināti 2007. gadā, Taļa Putniņa vadībā. Kopa piedalīsies Deju (Turpinājums 3. lpp.)



Austrālijas "Jūrmalnieki". Foto: Davids Chachs.

## „Par Latviju!” koncerts un referāts

Ievadot sarīkojumu ar ģitāres koncertu un referātu par politiskiem apstākļiem Latvijā Sidnejas Latviešu nama Mārtiņa Siliņa zālē 20. maijā, Artūrs Butāns pastāstīja, ka jau piecus mēnešus bijis Sidnejā. Nokļūšanu Austrālijā viņam palīdzējis nokārtot Pēteris Ikaunieks, kuŗu pirms pieciem gadiem viņš saticis Liepājas tirgū.

Sarīkojumu iesāka ar Petera Pika (Pēteris Ikaunieks) ģitāres koncertu, kuŗā viņš vispirms spēlēja tautas dziesmu melodijas, sākot ar Pūt, vējiņi, vēlāk citas, to starpā Āvu, āvu baltas kājas un Sudmalīņas.

Kā sarīkojuma lapiņā pie rakstīts, Peters Pika koncertējis un uzstājies festivālos ASV, Eiropā un Austrālijā, izrakstījis notis pasaules slavenā ģitārista Tomija Emanuēla (Tommy Emmanuel) grāmatai „Note for note”, regulāri koncertē Latvijā, sniedzis tur intervijas televīzi-

jai un radio, desmit gadus bijis „City Tattersalls Club” ikdienas mūziķis un izdevis divus kompakta diskus: „Requests” un „Solo guitar”. Gatavo tagad disku ar latviešu folkloras un populāro mūziku.

Koncerta turpinājumā viņš spēlēja Džona Lenona Iedomas (Imagine), kam sekoja paša komponētais Lampu drudzis (Stagefright) un Karlosa Santana Eiropa.

Sekoja paskaidrojumi, kā iemācīties viņa ģitāres spēles stilu: pirmkārt ar divām basa stīgām, tad ritmu ar trešo un, beidzot, ar melodiju. Turpināja koncertu ar svītu (medley), kuŗā tik slaveni darbi kā Spāņu romance, Metallica un Kavetīna (Cavetina) no filmas Briežu mednieks (Deerhunter). Beigās sekoja „Classical Gas”, Spāņu Ziemassvētki un Ačkups, kas visi, tāpat kā iepriekšējie nopelnīja

(Turpinājums 2. lpp.)

## Dziesmu Laiva: “Pūt vējiņi, dzen laiviņu...”

Skaistajā rudens pēcpusdienā Adelaidē, š. g. 27. maijā, Adelaides Latviešu biedrības (ALB) koris Dziesmu Laiva rīkoja koncertu: “Ceļš uz Dziesmu svētkiem”.

Dziesmu Laiva nopelnījusi ceļa zīmi uz XXVI Latviešu Dziesmu svētkiem. Koris piedalīsies Dziesmu svētkos, kā arī Dziesmu svētku gājienā zem sava karoga, kura dizainu ir veidojusi koriste Zinta Zvaigzne.

Pirms koncerta apmeklētāji baudīja pusdienas, koristu pašu vārītas zupas, kā arī kafiju, kūku un atspirdzinājumus varēja iegādāties par īpašām cenām.

Koncertam sākoties, apmeklētāji saprata, ka piedzīvos “mini” Dziesmu svētkus. Koris, kopā ar diriģenti Lilitu Daenke ienāca Tālavas Lielajā zālē aiz sava karoga un izveidoja gājienu pa zāli. Skaļiem aplausiem ska-

not, koris nostājās uz skatuves. Programmu pieteica latviešu un angļu valodās koriste Zinta Ozoliņa.

Dziesmu Laivai nodziedot savu kora motto un jau pie pirmās dziesmas, koncerta apmeklētājos virmoja savstarpēja saskatīšanās un galvu mājieni, ka koris Dziesmu Laiva patiešām ir nopelnījusi ceļa zīmi uz Dziesmu svētkiem. Koncertā dziedātās Dziesmu svētku dziesmas ska-

nēja lieliski un koristi paši arī dziedāja ar pilnu atdevi. Visi mēģinājumi, kā arī virsdiriģenta Ginta Ceplinieka viesošānās Adelaidē ir devis stimulu, un koris Dziesmu Laiva pierādījis, ka “MĒS VARAM!”

Lai kuplinātu koncertu, koris bija aicinājis tautas deju kopu “Auseklīti”, kā arī Adelaidē labi pazīstamo ansambli Čertri kaķēni. Lielākais pārsteigums un gandarījums bija par koklē-

tāju ansambli Ausma, kuŗš šogad atsācis savu darbību izcilās koklētājas Laimas Jansones iedvesmē. Koklētāju ansambli patlaban ir deviņi koklētāji, kuri pārstāv vecumu grupas no 8 – 80 gadiem.

Koncerta pieteicēja arī kuplināja koncertu stāstot apmeklētājiem par Dziesmu svētku vēsturi, kā arī piesakot Dziesmu un deju svētku atskaņojumus.

Kopš kora Dziesmu Laivas dibināšanas tālajā 1952. gadā, koris piedzīvojis skaitu samazināšanos, bet uz doto brīdi, koris atkal piedzīvo uzplaukumu. Korī pašlaik ir 30 dalībnieku. Koris Dziesmu Laiva ir allaž gandarīts par jauniem dalībniekiem un uzsver, ka nav nepieciešamas latviešu valodas zināšanas, lai dziedātu korī. Ir vairāki kora dalībnieki, kuri nerunā latviešu mēlē.

Adelaides latvieši novēl Dziesmu Laivai labu ceļa vēju uz Dziesmu svētkiem un atgriežoties Adelaidē iepriecināt visus ar savu devumu 57. Austrālijas Latviešu Kultūras dienās šī gada decembrī.

Paldies Dziesmu Laiva, ka varējām piedzīvot Dziesmu svētku ieskaņas Adelaidē!



Adelaides Latviešu biedrības koris Dziesmu Laiva. Foto: Pēteris Strazds.

Ilze Radziņa