

Par struktūrfondu naudu ir stingri jāiestājas



Foto: Publicitātes.

Latvijas un starptautiskās politikas aktualitātes, Eiropas Savienības izaicinājumi - žurnāliste Kristīna Duņeca sarunā ar Eiropas Parlamenta deputātu Robertu Zīli (NA).

Kristīna Duņeca: Vai daudzo politisko un ekonomisko satricinājumu dēļ gaisotne Eiropas Parlamentā ir saspringta?

Roberts Zīle: Jā, šie Eiropas Savienībai (ES) nav tie vienkāršākie laiki. Romas līguma, kas bija pamats ES izeidei, 60. gadadienas svinības lielā mērā aizņēma tas, ka dalībvalstīm bija grūti saskaņot pusotru lapusi garu dokumentu – jaunu deklarāciju par Eiropas nākotni. Domāšanas, redzējuma atšķirības starp dalībvalstu valdībām ir lielas, un nevar zināt, kā tas risināsies turpmāk. Gaisotne Eiropas Parlamentā (EP) būs elektrizēta tikmēr, kamēr ES institūciju vadītāji nesapratīs, ka citus nevar ar varu piespiest iesaistīties kaut kādos procesos. Pie šāda scenārija ES varētu tikt novesta līdz negatīvam rezultātam – sadalīšanās vairākos blokos, piemēram, Baltijas, Ziemeļjūras, ES dibinātājvalstu un citos. Šādi procesi sadrumstalotu vienoto tirgu, ierobežotu pilsoņu brīvo kustību un tā tālāk. Jo nevar būt tā, ka Eiropas intereses atšķiras no kādas dalībvalsts interesēm.

Viena no darba kārtības aktualitātēm pašlaik ir ES pieci attīstības scenāriji, ko EP prezentēja Eiropas Komisijas (EK) prezidents Žans Klods Junkers. Šis būs karstu debašu temats līdz pat gada beigām – vai ES paplašināsies Austrumeiropas virzienā, vai, piemēram, nākotnes Eiropa būs tāda, kas darīs mazāk, bet labāk, daļu kompe-

tenču atdodot dalībvalstīm.

Kristīna Duņeca: Kā, jūsuprāt, “Brexit” ietekmēs Latvijas valstspiederīgos viesstrādniekus?

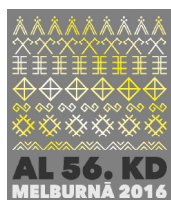
Roberts Zīle: Neviens neiebilst pret to, ka visi, kuri turp devušies līdz 29. martam, kad Lielbritānijas premjere Terēza Meja oficiāli iedarbināja “Brexit” procesu, saņems tās pašas nediskriminējošās sociālās garantijas, kas pienākas arī Lielbritānijas pilsoņiem. Līdzīgi būs arī ar vairāk nekā miljonu britu, kuri pastāvīgi uzturas citās ES dalībvalstīs, pamatā – Spānijā, Francijā un Portugālē. Līdz ar to nevajadzētu būt nekādiem pārsteigumiem un diskriminācijai pret tiem ES pilsoņiem, kuri jau bija iebrukušī Lielbritānijā.

Taču, runājot par Latvijas interesēm, vēl svarīgāk ir saglabāt ciešu sadarbību ar britiem mūsu reģiona aizsardzības jomā. Lielbritānija nekad nav lolojusi ilūzijas par Kremļa politiku, turklāt tā ir un paliks nopietnākais Eiropas militārais spēks. Un treškārt, mēs nevaram ļaut argumentēt par nākotnes Kohēzijas politikas maksājumu samazinājumu, aizbildinoties ar “Brexit”. Tas, ko viņi nelabprāt grib turpināt finansēt, drīzāk būtu Francijas vīnkopji vai Itālijas olīvu audzētāji. Taču sociālā un ekonomiskā dzīves līmeņa izlīdzināšanās vēl joprojām ir viens no svarīgākajiem ES pilāriem.

Kristīna Duņeca: Kā jūs kā ekonomists vērtējat Latvijā iecerēto nodokļu reformu?

Roberts Zīle: Savulaik, 2005.-2006. gadā, “Tēvzemei un (Turpinājums 5. lpp.)

Tavas saknes tavā zemē – kopkoņa koncerts



Kad “Pērkonītis” ir izskanējis tautas deju uzvedumā 29. decembra vakarā, visiem ir skaidrs, ka

jauki kopā pavadītie mirkli Austrālijas Kultūras dienu laikā tuvojas izskaņai. Vēl paliek tikai kopkoņa koncerts, referātu rīts, sporta meistarsacīkstes, Raibais sarikojums un, ja kāds vēl nav apskatījis un var paspēt – mākslas un lietišķās mākslas izstādes, kā arī noslēguma balle. Tas vēl izklausās daudz, bet, ja nu gadījumā tu pats vēl dziedī korī, ticiet man – kulminācija būs kopkoņa koncerts! Tradicionāli kopkoņa koncerts ir vēstījies svētku izskaņu un agrāk kopkoņa koncertam noslēdzoties, visi dziedātāji mēja ar baltiem kabatšlakatiņiem – atvadoties un aicinot atkal satikties nākamajās Kultūras dienās. Tā bija skaista, mazliet sentimentāla, tradīcija, bet allaž gaidīta. Pat skatītāji jau iepriekš mēdza sagatavoties un atbildēja, mājot ar saviem līdzi paņemtajiem baltajiem kabatšlakatiņiem. Tradīcijas mainās, bet dziesmas īpaša vieta latviešu dvēselēs paliek.

Ja nupat pieminētos laikos bija mazāk jaunu koristu, tad šodien varam priecāties, ka koristu rindas ir krietni kuplākas ar jaunām balsīm. Daļēji to varētu saistīt ar brīvājiem sakariem ar

Latviju, jo korī dziedāšana vairs netiek uzskatīta par “veco” nodarbošanos, bet iesaistās visi gada gājumi. Kultūras dienu mēģināju grafiks ir attiecīgi pmainījies, lai jaunieši, kas gan dzied, gan dejo, var apmeklēt mēģinājumus. Parādās arī jaunāki diriģenti – tas galvenokārt pateicoties Ivara Cinkusa klātbūtnei (ALCS – Austrālijas latviešu Cinkusa skola), viņam jau vairākus gadus apmācot jaunus Austrālijas diriģentus. Par to varam tikai priecāties. Ar jauniem diriģentiem, nāk klāt jauni dziedātāji. Un veidojas jauni korī (kā redzam ar jauno Melburnas vīru kori “Veseris”). No vairākiem skatītājiem dzirdēju ļoti pozitīvas atsauksmes par prāvo diriģentu skaitu. Tas esot padarījis koncertu daudz interesantāku un daudzveidīgāku.

Kopkoņa koncertā skanēja vairākas dziesmas, kas iekļautas Latvijas Simtgades Dziesmu svētku noslēguma koncertā, bet skanēja arī dziesmas ārpus šīs paredzētās 2018. gada programmas. Koncerta rīkotāji, mākslinieciskie vadītāji un producente (Roberts Birze, Sandra Birze, Ivars Cinkuss un Anita Andersone) uzsvē, ka tās visas ir dziesmas, kuņas raksturo mīlestību Dievam, Tēvzemei un daba. “Tavas saknes tavā zemē” – Vizmas Belševicas dzejolis, kuš skanēja Pēterā Plakida skaņdarbā gan kopkoņa koncertā, gan Latvijas Simtgades koncertā, “atspoguļo mūsu

ticību un paļāvību Dievam, kā arī mūsu dziļo un nerimstošo Latvijas mīlestību.” Programmu sastādīja Sandra Birze, piesaistot diriģentu Ivaru Cinkusu no Latvijas.

Koncertā piedalījās prāvs skaits mūsu pašu Austrālijas koņu – Austrālijas apvienotais koris “Atbalsis”, Melburnas jauktais koris “Daina”, Daugavas Vanagu Adelaides nodaļas vīru koris “Daugava”, ALB “Dziesmu laiva”, Melburnas jauniešu koris, Melburnas latviešu skolas koris, Sidnejas latviešu vīru koris, Sidnejas Kultūras dienu koris, Melburnas vīru koris “Veseris”. Dziedātāju rindām līdzās stājās jaundibinātais ansamblis “Kurši” no Jaunzēlandes, Saulkrastu jauktais koris “Anima”, kā arī atsevišķi koristi no citām pasaules malām, ieskaitot LR Kultūras ministri Daci Melbārdi ar savu meitu. Nemazinot citu koņu nozīmi, gribas pāris vārdos pieminēt mazliet vairāk par kori “Atbalsis”. Tas ir unikāls koris, kas izveidojies, atsaucoties uz pārmaiņām Austrālijas koņu dzīvē un Austrālijas attālumiem. Ņemot vērā loģistikas jautājumus, Austrālijas apvienotais koris “Atbalsis” tika dibināts 2007. gadā Marijas Perejmas vadībā pēc koņa “Balsis” koņa diriģenta Inta Teterovska aicinājuma apvienoties, “Balsīm” piedaloties 2006. gada Kultūras dienās Adelaidē. Tādēļ koristi (Turpinājums 8. lpp.)



Kopkoņa mēģinājums. Foto: Roberts Birze.