

Mēs neļausim Krievijai par mums ņirgāties

Austrālijas premjēministrs Malkolms Tērnbuls parlamenta sēdē Kanberā paziņoja, ka Austrālija neļaus Krievijai par sevi ņirgāties.

Šādi Tērnbuls izteicās pēc tam, kad tika publicēts Nīderlandes Drošības dienesta ziņojums par Malaizijas lidmašīnas notriekšanu virs Ukrainas. Ziņojumā bija atzīts, ka katastrofā vainojama no prokrievisko kaujinie-

ku kontrolētās teritorijas izšauta Krievijā izgatavota raķete «Buk».

Austrālijas premjēru sadusmojis Krievijas mēģinājums sabotēt starptautiskā tribunāla veidošanu katastrofā vainojamo noskaidrošanai. Vienlaikus viņš apsoliya turpināt cīnīties par taisnību.

«Mēs nosodām Krievijas lēmumu ANO Drošības padomē

bloķēt starptautiska tribunāla izveidi «Boeing» katastrofas virs Donbasa lietā. Par spīti tam, Beļģijas, Malaizijas, Nīderlandes un Ukrainas kopīgā izmeklēšana turpināsies,» teica Tērnbuls.

«Mēs neļausim Krievijai par sevi ņirgāties. Austrālija un visas citas valstis, kuras sēro līdz ar mums, darīs visu iespējamo, lai atrastu vainīgos un viņus sodītu,» uzsvēra premjēministrs.

Kā jau iepriekš ziņots, pagājušā gada 17. jūlijā virs teritorijas Ukrainas austrumos, kuru kontrolē Krievijas atbalstītās teroristu bandas, tika notriekta Malaizijas lidmašīna «Boeing 777», nogalinot visus aviolinearī esošos 298 cilvēkus, tostarp 193 Nīderlandes pilsoņus.

Bojāgājušo vidū bija 38 Austrālijas pilsoņi un iedzīvotāji.

LETA/ABC



Malkolms Tērnbuls. Foto: EPA/LETA.

Žurnālam «Jaunā Gaita» 60 gadi



Žurnāla «Jaunā Gaita» 1. numura vāks un jaunākais, 2015. gada rudens, izdevums.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) Stendera lasītavā (5. stāvā) notika žurnāla «Jaunā Gaita» 60. jubilejai veltīta svinīgā pēcpusdienā. Tajā, stāstot par pieredzēto un nākotnes plāniem izdevuma veidošanā, piedalījās sākotnējie žurnāla veidotāji jeb «jaungaitnieki» Valters Nollendorfs, Lalita Muižniece, kā arī daudzi žurnāla līdzgaitnieki un draugi.

«... ir divas latviešu valodas: viena ir pasīvā ikdienas valoda, otra – aktīvā gara valoda. Pirmā valoda prasa ēst un dzert, runā par darbu, mašīnām, laika apstākļiem; otra valoda lūdz Dievu, atklāj dvēseles pārdzīvojumus un izsaka dziļākās domas. Gara valoda ir kultūras valoda: tikai gara valoda var radīt kultūru un uzturēt kultūru dzīvu. Tāpēc ir svarīgi kopt šo

valodu, lai mēs nepazustu bez mīņas lielo tautu vidū. Tāpēc ir svarīgi veicināt literatūru, kas gara valodu glabā un veido tālāk,» tā žurnāla «Jaunās Gaitas» pirmais redaktors Valters Nollendorfs rakstīja 1955. gadā, izdevuma pirmā numura ievadā. Žurnāls savu gaitu sāka Amerikas Savienotajās Valstīs (ASV), vēlāk – Kanādā, un tad atkal ASV. Tas iznācis bez pārtraukumiem jau 60 gadu. Žurnāla redaktori ir bijuši savulaik trimdā, bet jau arī Latvijā labi pazīstami literāti: Aivars Ruņģis un Laimonis Zandbergs. Šobrīd žurnāla redakciju vada literatūrzinātnieks Rolfs Ekmanis.

Pasākuma laikā bija apskatāma arī «Jaunajai Gaitai» veltīta ekspozīcija.

Latvijas Avīze

ČETRPADSMIT ASPAZIJAS UN TRĪS RAIŅI

ALB jauktā kora sarīkojums
18.10.2015.g. Tālavā.

Visā pasaulē, kur vien mīt latvieši, šis tiek atzīmēts kā Raiņa un Aspazijas gads—150 gadi, kopš viņu dzimšanas. Adelaides Latviešu biedrības jauktais koris Dziesmu laiva savā gadskārtējā sarīkojumā godināja mūsu izcilos dzejniekus, literātus un patriotus ar viņu darbiem veltītu programmu, gan Adelaides kora izpildījumā, gan klasisko dziesmu ieskaņojumos uz ekrāna. Ilggadīgie koristi, kas paši vairs nedzied, sajūsmā birdi-

nāja asaras par Latvijas kora Aura ieskaņoto Mēness starus stīgo, un lielā dziesmu svētku kora izpildīto Mārtiņa Brauna Saule, Pērkonis, Daugava, bet tikpat jūsmīgi dziedāja vietējam korim līdz, kad tas sniedza Daugav's abas malas un kora motto ar Raiņa vārdiem un Jāņa Norviļa mūzikālo ietēru.

Sarīkojumā katram tika sava bauda, pat tādiem, kas latviski nerunā. Tāds iedvesmojošs spēks ir Rainim, Aspazijai un viņu gara darbiem. Kupla programma ar viesu māksliniekiem

un modernās tehnoloģijas palīdzību aizrāva līdz katru, kam sirdij tuvu stāv latviešu mūzika un latviskais gars. Un, ja nu galīgi nekas cits nepatika, varēja mazākais paēst garšīgas pusdienas, un apbrīnot 19. gs. modēs tērtās koristes, ar kruzulainām blūzēm, kupliem brunčiem, ekstravagantām frizūrām un puķainām cepurēm— četrpadsmit modernas Aspazijas!

(Pilnu aprakstu varat lasīt nākamā numurā.)

Gunta Rudzītis



Foto: Pēteris Strazds.

EMOCIONĀLAIS BARIŠNIKOVS HERMAŅA IZRĀDĒ

Lai gan mēs Barišņikova vārdu vairāk mēdzam saistīt ar baleta mākslu, šovakar uz JRT Lielās skatuves mēs viņu redzējam kā tīrasīņu aktieri. Šajā īpašajā teatralajā piedzīvojumā Bariš-

ņikovs interpretēja Nobela prēmijas laureāta Josifa Brodskā dzeju. Mākslas personību Michailu Barišņikovu ar Josifu

(Turpinājums 7. lpp.)



Alvis Hermanis un Michails Barišņikovs. Foto: Publicitātes foto.