

Guntai Cēsei – balva skaņu ierakstu nama Universal konkursā Sidneijā



Gunta Cēse. Foto: Juris Greste.

Latviešu soprānam Guntai Cēsei – skaņu ierakstu nama Universal balva (Universal Music Prize), Sidneijā lēmusi Elizabetes Konelas konkursa žūrija. G. Cēsei pirmajai no Latvijas veicies tikt šī unikālā, īpaši drāmiskajiem soprāniem paredzētā konkursa finālā, kuram pēc pusfināla Eiropā, ASV un Austrālijā tika izvirzīti vien pieci soprāni no ASV, Itālijas, Nīderlandes un Latvijas. «Saņēmu vērtējumu, ka man ir vislabākā balss kultūra un, iespējams, repertuārs varēja būt drāmiskāks. Cīņa vienmēr ir ar sevi, esmu priecīga, ka varēju uzvarēt daudzus velniņus sevī. Latviešu fani bija kolosāli.» saka G. Cēse. Universal balva ir operzvaigžņu ierakstu CD un DVD kolekcija 2500 dolāru vērtībā. Elizabetes Konelas balvu (20 000 dolāru) saņēma amerikāniete Džūlija Adamsa.

Diena

ADELAIDES SKOLNIEKI RĀDA, KO MĀK



Adelaides Latviešu skolas kopbilde. Foto: Bradley Williams.

Skolas gadskārtējais sarīkojums Tālavā 26.9.2015.g.

Šogad sarīkojums smēlās iedvesmu no Latvijas dabas, un gan skolotāji, gan skolnieki bija piestrādājuši, vispirms jau ar izstādītiem rokdarbiem pie zāles ieejas un tad ar priekšnesumiem uz skatuves, lai parādītu mūsu zemīti visā tās krāšņumā. Pie reizes tika arī parādīts, cik

ļoti dažādi Dabas Māte izpaužas Latvijā un Austrālijā.

Vispirms, raitā solī, skolnieki ienesa Latvijas karogu, to novietodami goda vietā zāles priekšā. Izskanēja “Dievs, svētī Latviju!”, noklausījāmies Skolas padomes priekšsēža Reiņa Danča ievadvārdus, un izrāde varēja sākties.

Spēļu grupa un bērnudārza bērni ņēma palīgā savus vecākus, lai parādītu rotaļas, dziedātu dziesmas un skaitītu pantņius. Jākonstatē, ka bērniņi savus vecākus bija apmācījuši ļoti labi – tas laikam prasīja lielu pacietību! Viss uzvedums bija par Latvijas putniem, un beigās bērni ar lielu sajūsmu atdarināja šo putnu dziesmas tā saukto “putnu orķestri”! Publikas aplausi negribēja rīties.

Visi pamatskolas skolēni sastāv arī skolas korī, un tas ir iespaidīgs skaits. Tautasdziesmas par dabu nav grūti atrast un klausījāmies Ozolīti, zemzarīti, Suņi zaķim pēdas dzina (ar sevišķi entuziastisku piedziedājumu: Vau, vau, vau, vau, vau!), Krauklīt's sēž ozolā, Strauja, strauja upe tecēj' un citas. Sevišķi iespaidīgs priekšnesums bija kanons Cik jauki meža malā, kur bērni noturēja harmoniju, nemaz neapmulsdami, ka visi nedzied vienā brīdī to

pašu. Kļuva skaidrs, ka starp skolēniem netrūkst mūzikālo talantu. Malači! Paldies jāsaka bijušai dziedāšanas skolotājai Rasmai Celinskai un pašreizējai skolotājai, Inesei Lainei, par bērnu iejusmināšanu un apmācīšanu.

Pa starpām dzirdējam divas topošās klavieru virtuozes, Elisu Danci un Soraya Thompson, kuras droši un nekļūdīgi nospēlēja savus klavieru solo gabaliņus (pagaidām gan tikai ar vienu pirkstiņu – kaut kur jau jāsāk ir), tad pēkšņi, viss koris atradās uz lielās skatuves, kur nodejoja Plaukstīnpolku, Pankūkdanci un Krakovjaku, kurš gan neizklausās sevišķi latvisks, taču bērni to dejoja ar lielu prieku un aizrautību.

Piecpadsmit minūšu starpbrīdis ļāva publikai iziet ārā saulītē, mazliet sasildīties, jo zāle temperatūra atgādināja ledus kambari, kaut diena bija skaista, silta, saulaina. Sarīkojuma otrā daļā skatījāmies drāmizētu tautas pasaku Vecīša cimdīņš, ko rādīja sagatavošanas un pirmā klase, tad 5., 6. un 7. klases uzvedumu Kā Ozoliņu ģimene posās Latviju lūkoties (kur skaidri parādījās starpības starp Austrāliju un Latviju). Divpadsmitās klases audzēkne Tamāra Līduma nolasīja savu (*Turpinājums 7. lpp.*)

Mūžībā aizgājis operdziedātājs Kārlis Zariņš

23. septembrī pēc smagas slimības mūžībā aizgājis izcilais latviešu tenors Kārlis Zariņš (6.07.1930 - 23.09.2015), informē Latvijas Nacionālais operas un baleta teātris.

Latvijas Nacionālās operas solists un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors Kārlis Zariņš dzimis 1930. gada 6. jūlijā. Pēc Latvijas Mūzikas akadēmijas absolvēšanas un stažēšanās Sofijas konservatorijā Bulgārijā pie pedagoga Iljas Josifova 1960. gadā Kārlis Zariņš kļuva par LPSR Valsts Akadēmiskā operas un baleta teātra štata solistu.

Izcilais mākslinieks daudz dziedājis bijušajā PSRS un ārpus tās: Bulgārijā, Rumānijā, Čehijā, Slovākijā, Spānijā, Vācijā, Itālijā, Holandē, Beļģijā, Zviedrijā, koncertējis arī Francijā, Austrijā, Grieķijā, ASV, Kanādā un citviet pasaulē. Desmit gadi (1970-1980) pavadīti ārštata solista statusā Krievijas Valsts Akadēmiskajā Lielajā teātrī Maskavā, kur vairāk nekā piecdesmit reizi Kārlis Zariņš dziedājis Hermani, Radamesu un Hozē.

Kārlis Zariņš piedalījies operu iestudējumos dažādos starptautiskos festivālos - 1992. gadā viņš Dreieihās festivālā Vācijā



dziedāja R. Štrausa „Salomes” iestudējumā, kā arī Dž. Verdi operas „Dons Karloss” iestudējumā Buseto festivālā Itālijā, bet 1995. gadā - R. Štrausa operā „Elektra” Grācā, Austrijā.

Zariņš piedalījies vairāk nekā 2000 koncertos Rīgā un citur pasaulē, īpašu ievērību izpelnījušās viņa interpretācijas Dž. Verdi, V. A. Mocarta, A. Dvoržāka „Rekviēmā”, G. Mālera Astotās simfonijas atskaņojumā un „Dziesmā par zemi”, A. Šēnberga „Gurres dziesmās” u. c. Viņš dziedājis kopā ar tādām vokālās mākslas zvaigznēm kā Irinu Arhipovu, Greisu Bambriju, Žozefīni Barstovu, Mariju Biešu, Genu Dimitrovu, Jeļenu Obrazcovu, Kristīni Opolais, Zinaidu Palli Annu Tomovu-Sintovu, Sergeju Leiferkusu, Džordžu Londonu, Juriju Mazuroku, Jevgeņiju Nesterenko u. c.

Dažādās izrādēs un koncertos Kārlis Zariņš strādājis kopā ar tādiem slaveniem diriģentiem kā Genādiju Roždestvenski, Juriju Svetlanovu, Nēmi Jervi, nozīmīgiem latviešu meistariem Edgaru Tonu, Rihardu Glāzupu, Leonīdu Vīgneru, Arvidu Jansonu, Aleksandru Viļumani un Andri Nelsonu. Kārļa Zariņa balss iemūžināta daudzos skaņu ierakstos operas žanrā, vokālajā kamerdzīvē un vokāli instrumentālajos skaņdarbos. Profesora Kārļa Zariņa audzēkņi ir solisti Ingus Pētersons, Aleksandrs Poļakovs, Jānis Sproģis, Guntars Vētra, Sergejs Jēgers u. c.

No 1990. līdz 1991. gadam Kārlis Zariņš bija Latvijas Nacionālās operas mākslinieciskais vadītājs. Apliecinot vokālo meistarību, spilgtas operomas mākslinieks turpināja interpretēt arī pēc LNO vēsturiskās ēkas rekonstrukcijas, uzstājoties uz sev tik tuvās skatuves līdz pat 2006. gada nogalei.

Par izcilu ieguldījumu Latvijas vokālajā mākslā Kārlis Zariņš saņēmis Latvijas Lielo mūzikas balvu (1994), viņš ir arī „Aldara” balvas laureāts (1999). 21. septembrī Kārlis Zariņš saņēma a/s „Latvijas gāze” Gada balvu Operai 2015 kategorijā „Leģendārs mūžs mākslā”. [...] (Saglabāta teksta oriģinālā rakstība. Red.)

irir.lv



Skolas koris. Foto: Evija Collins.